

BỘ LỄ LAUDATE

XIN CHÚA THƯƠNG XÓT

chậm-tha thiết Văn Chi

A.Xin Chúa thương xót chúng con. B.Xin Chúa thương

xót chúng con. A.Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng

con. B.Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

A.Xin Chúa thương xót chúng con. A+B.Xin Chúa thương

xót chúng con.

KINH VINH DANH

nhanh-phấn khởi Văn Chi

Lm.Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Chung.Và bình an dưới

thế cho người thiện tâm. A.Chúng con ca ngợi Chúa. B.Chúng con chúc tụng

Chúa. A.Chúng con thờ lạy Chúa. B.Chúng con tôn vinh Chúa. A.Chúng con cảm tạ

Chúa vì vinh quang cao cả Chúa. B.Lạy Chúa là Thiên Chúa, là
Vua trên trời, là Chúa Cha Toàn Năng. A.Lạy Con Một Thiên
Chúa, Chúa Giê- su Ki - tô, B.Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên
Chúa, là Con Đấng Chúa Cha. A.Chúa xóa tội trần gian, xin
thương xót chúng con. B.Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu
khẩn. A.Chúa ngự bên hữu Đấng Chúa Cha, xin thương xót chúng con. B.Vì lạy
Chúa Giê - su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là
Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao. A+B.Cùng Đấng Chúa Thánh
Thần trong vinh quang Đấng Chúa Cha. A - MEN.

KINH TIN KÍNH

tin tưởng-xác tín Văn Chi

Lm.Tôi tin kính một Thiên Chúa, A+B.là Cha toàn năng, Đấng
tạo thành trời đất muôn vật hữu hình và vô hình. A.Tôi tin
kính một Chúa Giê - su Ki - tô, Con Một Thiên Chúa, sinh
bởi Đức Chúa Cha từ trước muôn đời. B.Người là Thiên Chúa
bởi Thiên Chúa, Ánh Sáng bởi Ánh Sáng, Thiên Chúa thật
bởi Thiên Chúa thật. A.Được sinh ra mà không phải được tạo thành,
đồng bản thể với Đức Chúa Cha: nhờ Người mà muôn vật được tạo
thành. B.Vì loài người chúng ta và để cứu độ chúng

chậm-trang trọng

ta, Người đã từ trời xuống thế. A+B. Bởi phép
Đức Chúa Thánh Thần, Người đã nhập thể trong lòng Trinh Nữ
Ma - ri - a, và đã làm người.
A. Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng ta, thời quan Phong - xi -
ô Phi - la - tô. B. Người chịu khổ hình và mai táng,
ngày thứ ba Người sống lại như lời Thánh Kinh. A. Người lên
trời, ngự bên hữu Đức Chúa Cha, và Người sẽ lại đến
trong vinh quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết, Nước

Người sẽ không bao giờ cùng. B.Tôi tin kính Đức Chúa Thánh Thần
là Thiên Chúa, và là Đấng ban sự sống, Người bởi Đức Chúa
Cha và Đức Chúa Con mà ra. A.Người được phụng thờ và
tôn vinh cùng với Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con. Người đã dùng
các tiên tri mà phán dạy. B.Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh
thiện, công giáo và tông truyền. A+B.Tôi tuyên xưng có một Phép Rửa để tha
tội. Tôi trông đợi kẻ chết sống lại và sự sống đời
sau.

A - MEN.

THÁNH-THÁNH-THÁNH

nhanh-hân hoan-phấn khởi. Văn Chi

Thánh, Thánh, Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo
bình. Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô
Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến
nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'THÁNH-THÁNH-THÁNH'. It consists of four staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'nhanh-hân hoan-phấn khởi'. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Thánh, Thánh, Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo'. The second staff continues with 'bình. Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô'. The third staff has 'Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến'. The fourth and final staff concludes with 'nhân danh Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.' The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings.

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

chậm-van xin Văn Chi

A. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xoá tội trần gian: Xin thương xót chúng
con. B. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xoá tội trần gian: Xin thương
xót chúng con. A+B. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xoá tội trần gian:
Xin ban bình an cho chúng con.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA'. It consists of four staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'chậm-van xin'. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'A. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xoá tội trần gian: Xin thương xót chúng'. The second staff continues with 'con. B. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xoá tội trần gian: Xin thương'. The third staff has 'xót chúng con. A+B. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xoá tội trần gian:'. The fourth and final staff concludes with 'Xin ban bình an cho chúng con.' The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The piece ends with a 4/4 time signature.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP

nhánh-phấn khởi-hân hoan Văn Chi

Lm. Đây là mầu nhiệm đức tin. CĐ. Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu
chết, và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

Detailed description: This block contains the musical score for 'TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP'. It features two staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are in Vietnamese, starting with 'Lm. Đây là mầu nhiệm đức tin. CĐ. Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.' The tempo/style marking is 'nhánh-phấn khởi-hân hoan' and the composer's name 'Văn Chi' is in the top right.

CÂU TÁN TỤNG - DOXOLOGY

nhánh-hân hoan Văn Chi

Lm. Chính nhờ Người, với Người và trong Người, mà mọi danh dự và
vinh quang đều quy về Chúa là Cha toàn
năng trong sự hợp nhất của Chúa Thánh Thần
đến muôn đời. CĐ. A - MEN, A -
MEN, A - MEN.

Detailed description: This block contains the musical score for 'CÂU TÁN TỤNG - DOXOLOGY'. It features five staves of music in a treble clef with a key signature of two flats (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are in Vietnamese, starting with 'Lm. Chính nhờ Người, với Người và trong Người, mà mọi danh dự và vinh quang đều quy về Chúa là Cha toàn năng trong sự hợp nhất của Chúa Thánh Thần đến muôn đời. CĐ. A - MEN, A - MEN. MEN, A - MEN.' The tempo/style marking is 'nhánh-hân hoan' and the composer's name 'Văn Chi' is in the top right.

KINH LẠY CHA

Cung điệu ĐCV Sài Gòn 1973

tip tưởng

Lm.Vâng Lệnh Chúa Cứu Thế và theo thể thức Người dạy, chúng ta dám nguyện rằng: CD.Lạy Cha chúng con ở trên trời: Chúng con nguyện danh Cha cả sáng. Nước Cha trị đến. Ý Cha thể hiện dưới đất cũng như trên trời. Xin Cha cho chúng con hôm nay lương thực hằng ngày; Và tha nợ chúng con như chúng con cũng tha kẻ có nợ chúng con. Xin chớ để chúng con sa chước cám dỗ, nhưng cứu chúng con cho khỏi sự dữ. Lm.Lạy Chúa, xin cứu chúng con khỏi mọi sự dữ, xin đoái thương cho những ngày chúng con đang sống được bình an. Nhờ Chúa rộng lòng thương cứu giúp, chúng con sẽ luôn luôn thoát

Detailed description: This is a musical score for a prayer. It consists of ten staves of music. Each staff has a vocal line with lyrics written below it. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are in Vietnamese and express a prayer for daily needs and deliverance from temptation. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

khỏi tội lỗi, và được an toàn khỏi mọi biến loạn, đang khi chúng con
 mong đợi niềm hy vọng hồng phúc, và ngày trở lại của Chúa Giê-su
 Ki - tô, Đấng Cứu Độ chúng con. CD. Vì vương quyền, uy
 lực và vinh quang là của Chúa đến muôn đời.

KINH CẦU BÌNH AN

Lm.Lạy Chúa Giê - su Ki - tô, Chúa đã nói với các Tông Đồ rằng:
 "Thầy để lại bình an cho các con, Thầy ban bình an của Thầy cho các
 con." Xin đừng chấp tội chúng con, nhưng xin nhìn đến đức tin của Hội
 Thánh Chúa; Xin đoái thương ban cho Hội Thánh được bình an.

an, và hợp nhất theo thánh ý Chúa. Chúa hằng sống và hiển trị
muôn đời. CĐ.A - MEN. Lm.Bình an của Chúa hằng
ở cùng anh chị em. CĐ.Và ở cùng Cha

KẾT LỄ

Lm.Lễ xong, chúc anh chị em đi bình an.
(PS.Alle - lu - ia, Alle - lu - ia.) CĐ.TẠ ƠN CHÚA.

Linh Mục Paul Văn Chi sáng tác BỘ LỄ LAUDATE, dựa trên lời kinh Phụng Vụ của Sách Lễ Roma do HĐGM Việt Nam ấn hành năm 2005, với sự phê chuẩn của Toà Thánh ngày 10.5.2005. BỘ LỄ LAUDATE gồm:

1. Kinh Xin Chúa Thương Xót với tiết điệu tha thiết diễn tả dựa trên âm thể thứ van xin.
2. Kinh Vinh Danh với âm thể trưởng hân hoan và tiết tấu 3/8 nhanh với niềm vui tươi phấn khởi.
3. Kinh Tin Kính xác tín với niềm tin tưởng hy vọng. Giai điệu đặc biệt trang trọng trong phần Ngôi Lời Nhập Thể.
4. Kinh Thánh Thánh Thánh! dựa trên giai điệu rộn rã niềm hân hoan trang trọng với âm thể trưởng.
5. Kinh Lạy Chiên Thiên Chúa dựa trên giai điệu khẩn cầu van xin tha thiết trong niềm cậy trông hy vọng.
6. Câu Tung Hô sau Truyền Phép chuyển sang tiết tấu nhanh vui, phấn khởi, với tâm tình hân hoan tung hô.
7. Câu Tán Tụng Amen trang trọng trong uy linh để chuyển sang Nghi Thức Hiệp Lễ.
8. Kinh Lạy Cha theo cung điệu của ĐCV Sài Gòn năm 1973 khá phổ biến trong tâm tình cầu nguyện phó thác.
9. Kết Lễ với lời chúc ra đi bình an theo giai điệu ngũ cung.
10. BỘ LỄ LAUDATE viết theo tiết tấu nhịp 3/8, với hoà âm cung cách cổ điển trang nghiêm và giáo đường. BỘ LỄ LAUDATE được phân chia thành 2 nhóm A và B Cộng Đoàn để hát đối đáp linh động và sôi sảng.

Linh Mục Paul Văn Chi viết cho kỷ niệm 60 năm. Sydney ngày 14.5.2008. Australia.

BỘ LỄ LAUDATE đã được Đức Cha Phaolô Nguyễn Văn Hoà cho phép:

IMPRIMATUR

Nha Trang ngày 12.12.2008.

+Phaolô Nguyễn Văn Hoà

Giám Mục Giáo Phận Nha Trang

Chủ Tịch UBND trực thuộc HĐGM VN.